

Forma pesme

Ogledna analiza:
F. Chopin, *Nocturne* op. 37 no. 1

Fakultet muzičke umetnosti, Beograd
Katedra za muzičku teoriju
Atila Sabo

NOCTURNE.

A

a A.C.S. *Andante sostenuto.* Th. Kullak. Fr. Chopin, Op. 37. N° 1.

g: B: D

$n + n + 2n$

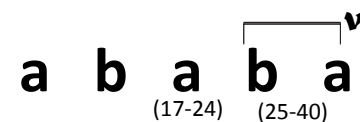


6

b

g: D t B: d:

A



Uporediti taktove
19-20 i 35-36

12

a

B: g: s D *

Deo A – trodelna pesma
sa ispisanom drugom repeticijom

Videti takt 31

B

41 **a** **a'**

Es: D T D T

49 **b**

Es: VI D VI f: D t D t Es: d: t⁶ s II D T Es: VI II D

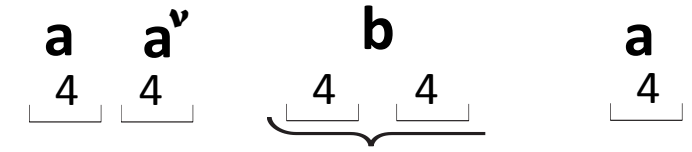
(g: s D)

57 **a**

prelaz rit. pp

Es:

- tematski material
- tonalitet
- faktura
- registar



Deo B – trodelna pesma sa ispisanom prvom repeticijom