

Plan rada I semestar

20. XI - Šenker poglavlja VII (Saša Despotović), VIII i IX (Isidora Popović)
27. XI - Tekst Aleksandre Vagner ([preuzmi](#)) ČITAJU SVI !
- Analiza Šopen, preludijum op. 10 no. 8
može se pripremiti iz knjige Heinrich Schenker, *Five Graphic Music Analyses*
signatura ANAL-77 781.5
4. XII - Psihološki pristup – Mejer (Miljana Antić)
11. XII - Psihološki pristup – Reti (Teodora Martinović) *KRAJNJI rok za predaju analize
18. XII - Ispravak domaćeg zadatka 25. XII
25. XII - Formalni pristup (Vladana Čović)
-
8. I - Semiotika
15. I - Semiotika

ANALIZA:

Za domaći zadatak uradićete sledeće primere (preuzmi [PDF](#) dobro je da svi radimo iz istog izdanja)

Šopen Preludijum op. 28 br 12 neka urade:

Grigorij
Teodora
Bojana
Saša

Šopen Preludijum op. 28 br 13 neka urade:

Tina
Isidora
Miljana
Vladana

OBAVEZNO pažljivo organizujte grafikone tako da stanu na jednu stranu (možda ćete morati da spajate više papira).